

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	GRADI DI COMPETENZA	VERIFICA
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI - Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. -Produrre lavori accurati ed espressivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colori primari • Colori secondari • La figura umana • Tecniche manipolative e di disegno: ritaglio, collage, frottage, modellazione di daso/plastilina, • Mandala • Forme geometriche di base • L'orientamento spaziale • Gli elementi costitutivi di un'immagine: linee, colori, forme, volumi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare i colori primari • Riconoscere e denominare i colori secondari • Colorare entro il margine • Utilizzare i colori in modo realistico • Disegnare la figura umana completa • Riconoscere e utilizzare i vari materiali • Copiare un'immagine • Costruire semplici manufatti seguendo istruzioni verbali • Riconoscere un'opera d'arte <p>Rappresentare elementi della realtà circostante: forme, oggetti, animali.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e sentimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso creativo di pastelli, pastelli a cera, pennarelli, colori a dita, acquerelli, tempera. - Orientamento nel foglio. - Manipolazione di materiali plastici differenti: pasta di sale, argilla, plastilina, cartapesta. - Coloritura di immagini seguendo indicazioni o in modo libero. - Rappresentazione grafica di elementi della realtà: oggetti, persone, animali. - Rappresentazione grafica di esperienze personali. - Rappresentazione grafica delle sequenze narrative di un testo ascoltato. - Ritaglio di immagini e composizione di testi iconici-visivi. - Produzione di addobbi e manufatti, realizzati anche con materiali di recupero, in occasione delle festività (Natale, Carnevale, Pasqua) e dei periodi stagionali. - Produzione di elaborati grafici con l'utilizzo di vari tipi di linea. - Produzione di elaborati grafici con l'impiego di colori primari. - Produzione di elaborati grafici con l'impiego di colori secondari. - Osservazione di immagini ed individuazione degli elementi costitutivi: linee, colori, forme. - Conversazioni libere e guidate su ciò che rappresenta un'immagine e su quali sensazioni comunica. -La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi. 	<p>L' alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti differenti.</p> <p>L' alunno è in grado di osservare e descrivere immagini di diverso tipo.</p> <p>L'alunno esplora, descrive osserva per imparare a cogliere l'orientamento e i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio (sopra, sotto, primo piano...)</p> <p>L'alunno conosce gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme)</p>	<p>Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Prove pratiche.</p> <p>Conversazioni e colloqui.</p>

